

E S P R E S S I O N I



CASTELLO DI RIVOLI

MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

Fino al / *Until* 07.11.2021

Anne Imhof

SEX

Prenota ora per trovare posto

Book now to ensure your access

“Come si presenta un corpo e cosa significa mettersi a nudo, se non si vuole essere nudi, cosa significa oggi assumere una posizione e mostrarsi, come si viene guardati e come si risponde agli sguardi?”

Articolato in dipinti, sculture, performance, elementi architettonici, musica e disegni, il lavoro di Anne Imhof (Gießen, Germania, 1978) manifesta le tensioni dell'esperienza contemporanea, nella quale la fisicità è fortemente mediata dalla comunicazione digitale. Le particolari espressioni del nostro tempo, tra cui un esasperato narcisismo, la fredda alienazione, ma anche una profonda malinconia e il tormento emotivo, sono componenti nella ricerca dell'artista.

Sex, la prima mostra personale di Imhof in un museo in Italia, presenta molteplici opere, nuove e recenti, in un allestimento specificatamente ispirato all'architettura della Manica Lunga. Il progetto espositivo è definito da *Senza titolo (Muro di vetro)*, 2019-2020, opera architettonica e scultorea, strutturata in pannelli di vetro montati su basi in acciaio. Come una lunga spina dorsale, l'opera attraversa l'intero spazio della Manica, dividendola in due corridoi simmetrici, che ospitano opere intenzionalmente allestite secondo i concetti di doppio e rispecchiamento. Su richiesta dell'artista è presente in mostra l'opera di Caravaggio *Narciso* (1597-1599), che fa parte della mostra collettiva *Espressioni*, allestita principalmente nell'adiacente edificio Castello e concomitante con questa mostra personale. La presenza del dipinto di Caravaggio manifesta come la tensione nei confronti della rappresentazione del sé, pur esasperata nella nostra epoca, sia già presente nei miti più antichi. Nella mostra un ruolo fondamentale è affidato alla musica, elemento creativo già presente nel lavoro di Imhof sin dagli esordi a Francoforte.

A cura di Carolyn Christov-Bakargiev e Marcella Beccaria

Sex è una mostra realizzata in collaborazione con Tate Modern, Londra e Art Institute of Chicago, Chicago

“How do you present the body, and what might exposure look like when you don't want to be naked? How do we show ourselves today and face the other's gaze? How are we looked at, and how do we look back?”

Through paintings, sculptures, performances, architectural elements, music and drawings, the work of Anne Imhof (Gießen, Germany, 1978) expresses the tensions of contemporary life, in which physicality is heavily mediated by digital communication. Expressions of the moods characterizing our time, including narcissism and cold alienation but also profound melancholy and emotional torment, are components of the artist's work.

Sex, Imhof's first solo exhibition in an Italian museum, presents a series of new and recent works in a display specifically inspired by the architecture of the Manica Lunga. The exhibition is defined by Untitled (Glass Wall), 2019-2020, an architectural and sculptural work comprising glass panels mounted on steel bases. Like a long spine, the work runs through the entire space of the Manica, dividing it into two symmetrical corridors that host works displayed to express the concepts of doubling and mirroring. On specific request by the artist, the exhibition also includes Caravaggio's Narciso (Narcissus), 1597-1599, which is part of the group show Espressioni primarily installed in the adjacent Castello building. The presence of Caravaggio's painting shows how the tension of the representation of self, while exasperated in our own time, was already present in the most ancient myths. A key role in the exhibition is played by music in the form of a fictional concert, a creative element that has been a part of Imhof's work since her early years in Frankfurt.

Drafted by Carolyn Christov-Bakargiev and Marcella Beccaria

Sex is the third of three chapters in a project commissioned by Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Rivoli-Torino, Tate Modern, London and Art Institute of Chicago

Visitare il Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea significa poter vivere in prima persona l'emozione di un incontro unico, nel quale l'arte contemporanea si intreccia con la magia di un edificio storico. Il museo ottempera ai più rigorosi requisiti per la sicurezza dei visitatori e del personale.

Experience unique emotions first hand at Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, where contemporary art meets the magic of a historical building. The museum follows rigorous standards in order to ensure the health and safety of visitors and staff.

Inaugurato come museo nel 1984, il Castello di Rivoli raccoglie una collezione di arte contemporanea che privilegia grandi capolavori del nostro tempo. Nel 2019 è stata aperta la Collezione Cerruti che raccoglie capolavori dal tardo Medioevo al contemporaneo.

Castello di Rivoli opened as a museum in 1984 and hosts one of the most prestigious contemporary art collections in Europe. In 2019 the Cerruti Collection opened, which brings together major works from the late Middle Ages to the contemporary.

Il Castello è anche *The Castello also means*

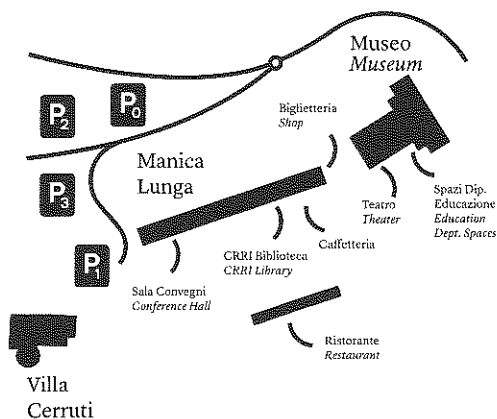
EDUCAZIONE / EDUCATION —

Il Dipartimento Educazione organizza innumerevoli attività per il pubblico / *Our Education Department serves the general public and offers numerous activities* (tel. +39.0119565213, educa@castellodirivoli.org)

RICERCA / RESEARCH — Nella Manica Lunga è aperto il CRRI, centro di ricerca e biblioteca / *Manica Lunga hosts the CRRI, Research Institute and Library* (tel. +39.0119565285, biblioteca@castellodirivoli.org; tel +39 .011 9565286, crri@castellodirivoli.org)

EVENTI / EVENTS — Eventi aziendali o privati, shooting fotografici, concerti o visite esclusive / *Corporate or private Events, Shootings, Concerts or Private Visits* (tel. +39.0119565270, r.aghemo@castellodirivoli.org)

SERVIZI / SERVICES — Bookshop (bookshop@castellodirivoli.org, tel. +39.0119565283) Caffetteria / *Coffee Shop* (tel. +39.0119565273, caffetteria@castellodirivoli.org)



INFO E ORARI / INFO AND OPENING HOURS

castellodirivoli.org

Prenota ora per trovare posto www.castellodirivoli.org/tickets/
Book now to ensure your access www.castellodirivoli.org/en/tickets/

VISITE GUIDATE / GUIDED TOURS

A cura delle ARTENAUTE del Dipartimento Educazione /
Curated by ARTENAUTE of the Education Department
Info: tel. +39.0119565213, educa@castellodirivoli.org

Il Museo è accessibile alle persone con disabilità. Rivolgersi al personale della Biglietteria / *The Museum is accessible to persons with disabilities. Please contact the Ticket Office*

INGRESSO / ADMISSION

COLLEZIONE + MOSTRE / COLLECTION + EXHIBITIONS:
BIGLIETTO INTERO / ADMISSION: € 8,50
BIGLIETTO RIDOTTO / REDUCED ADMISSION: € 6,50

RIDOTTO / REDUCTIONS — Ragazzi 11-18 anni, pensionati, insegnanti, studenti, militari, associazioni culturali ed enti convenzionati, possessori della Pyou Card (giovani tra i 15 e 29 anni) / *Teens aged 11-18, senior citizens, teachers, students, military personnel, cultural associations and other organisations, Pyou Card holders (age 15-29)*

INGRESSO COLLEZIONE E MOSTRE GRATUITO / FREE ADMISSION COLLECTION AND EXHIBITIONS

— Minori di 11 anni, persone con disabilità e accompagnatori, soci ICOM e CIMAM, possessori di Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, Torino + Piemonte Card, Royal Card e Contemporary Card. Il terzo sabato del mese per i residenti della Città di Rivoli / *Children under age 11, visitors with disabilities and their carers, ICOM and CIMAM members, holders of Abbonamento Musei Piemonte and Valle d'Aosta, Torino + Piemonte Card, Royal Card and Contemporary Card. Citizens of Rivoli on the third Saturday of the month*

Copertina / Cover:

Anne Imhof, *Sunset*, 312 (Tramonto, 312), 2019 (dettaglio / detail)
Courtesy l'artista e / the artist and Galerie Buchholz, Berlin/Cologne/New York



COLLEZIONE CERRUTI

INFO E ORARI / INFO AND OPENING HOURS

castellodirivoli.org

Prenota ora per trovare posto www.castellodirivoli.org/tickets/
Book now to ensure your access www.castellodirivoli.org/en/tickets/

La visita è riservata ai maggiori di 12 anni / *The visit is reserved for people over the age of 12*

INGRESSO / ADMISSION

— L'ingresso alla Collezione Cerruti dà accesso anche alle mostre e alla collezione del Castello di Rivoli. Prenotazione consigliata: castellodirivoli.org/tickets/
Entrance tickets to the Cerruti Collection include access to Castello di Rivoli exhibitions and collection. Reservation recommended: castellodirivoli.org/en/tickets/

CASTELLO DI RIVOLI + COLLEZIONE CERRUTI CON NAVETTA E VISITA GUIDATA INCLUSA / CASTELLO DI RIVOLI + CERRUTI COLLECTION WITH SHUTTLE AND GUIDED TOUR INCLUDED:

BIGLIETTO INTERO / ADMISSION: € 26,50
BIGLIETTO RIDOTTO / REDUCED ADMISSION: € 19,50

RIDOTTO / REDUCTIONS

— Amici del Castello di Rivoli, senior oltre 65 anni, insegnanti, studenti da 12 a 26 anni, militari, giornalisti (con tessera stampa valida per l'anno in corso), possessori di Abbonamento Musei Piemonte e Valle d'Aosta, membri FAI e Touring Club Italiano / *Friends of Castello di Rivoli, senior visitors over 65 years, teachers, students aged 12 to 26, military personnel, journalists (upon presentation of a valid press card for the current year), holders of Abbonamento Musei Piemonte and Valle d'Aosta, FAI and Touring Club Italiano members*

GRATUITO / FREE ADMISSION — Amici Sostenitori e Benefattori, persone disabili e accompagnatori, soci ICOM; residenti della Città di Rivoli il terzo sabato del mese / *Supporters and Benefactors of the Friends of Castello di Rivoli, visitors with disability and their carers, ICOM members; residents of the City of Rivoli on the third Saturday of the month*

La mostra è realizzata con il contributo della Regione Piemonte / *This exhibition is made possible thanks to the contribution of Regione Piemonte*

Il museo ringrazia il Goethe-Institut per il patrocinio.
The museum thanks Goethe-Institut for their patronage.



GOETHE
INSTITUT



Castello di Rivoli
Museo d'Arte Contemporanea

Piazza Mafalda di Savoia
10098 Rivoli - TORINO
Info: +39 0119565222
castellodirivoli.org

REGIONE
PIEMONTE




CITTÀ DI RIVOLI
1780-1911-2019

Fondazione
CRT



CITTÀ DI TORINO

Partner

INTESA  SANIMOLO

